

Foto: Pablo Silva



Currículo

CPCD - CENTRO POPULAR DE
CULTURA E DESENVOLVIMENTO

www.cpcd.org.br



I. DADOS DA INSTITUIÇÃO

Razão social: **CENTRO POPULAR DE CULTURA E DESENVOLVIMENTO - CPCD**

Endereços:

Belo Horizonte/MG-Sede: Rua Paraisópolis 80 A - Santa Tereza
CEP: 31010-475
Tel.: (31)3463.6357 / Fax: (31) 3463.0012
e-mail: cpcd@cpcd.org.br

Araçuaí/MG: Rua Dom Serafim 377 A - Centro
CEP 36900-000
Tel./ Fax: (33) 3731.2072
e-mail: jequitinhonha@cpcd.org.br

Curvelo/MG: Rua Líbero Badaró, nº 95 - - Centro
CEP 35790-000
Tel.: (38) 3722.8806/ Fax: (38) 3722.1815
e-mail: curvelo@cpcd.org.br

Raposos/MG: Rua Ernesto Cassilhas Silva 20 - Água Limpa
CEP 34400-000
Tel.: (38) 3722.8806/ Fax: (38) 3722.1815
E-mail: casaverde@cpcd.org.br

Maranhão: Rodovia BR 222 – KM 266 – Povoado Bubasa – Arari/MA
CEP: 65.480-000
Tel.: (98) 99154.0997
E-mail: maranhao@cpcd.org.br

Responsável legal: Sebastião Rocha - Diretor Presidente

Diretora Financeira: Doralice Barbosa Mota
Diretora Educacional: Eliane L. Almeida Oliveira
Diretora Administrativa: Flávia B. Mota

II. REGISTROS INSTITUCIONAIS

Certificado	Registro/Cadastro - Data
Certificado de Utilidade Pública Federal	Decreto MJ 23.167/92-61 08/08/1994
Certificado de Utilidade Pública Estadual - MG	Lei 11.160 15/07/1993
CNAS -Certificado de Entidade Beneficente de Assistência Social	71000.124856/2015-11 03/02/2009
Ministério da Cultura	31.002.364/87-59
Secretaria Estadual da Cultura de Minas Gerais	661
CEAS-Conselho Estadual de Assistência Social	0181/09
SETASCAD/MG -Secretaria do Trabalho e Ação Social -	7.860
CAGEC – Cadastro Geral de Convenentes	-Araçuaí: CRC: 9214 -Curvelo: 2817
CMDCA - Conselho Municipal da Criança e do Adolescente	-Araçuaí : N. 09 -Curvelo: N.001/2001 (15/12/01) -BH: N°88 (12/11/12) -Alto Alegre Pindaré/MA: N.12 - 08/02/2012
CMAS- Conselho Municipal de Assistência Social	-Araçuaí : N.88 -Curvelo: N° 005 (13/3/11) -Raposos: N° 84/2013-12/09/13 -Itapecuru Mirim /MA: N. 13 - 26/03/12 -Santa Rita - N°08/2016-07/04/16
Certificado de Utilidade Pública Municipal	-Curvelo: Lei 1.502/10/12/90 -Raposos: Lei n. 1.178/2015 - 18/05/2015
Atestado de Registro de Entidade de Assistência Social - SEDESE	1288
Conselho Estadual de Assistência Social- CEAS	N°181/09 - (31/03/09)
Conselho Nacional de Assistência Social- CNAS	N°1230/2007 (30/08/07)

III. SOBRE O CPCD

Histórico:

O CPCD é uma organização não-governamental, sem fins lucrativos e de utilidade pública federal, estadual e municipal, vinculada ao 3º Setor (de natureza privada e função social pública), fundada em 1984, pelo educador e antropólogo Tião Rocha, em Belo Horizonte/MG, para atuar nas áreas de Educação Popular de Qualidade e Desenvolvimento Comunitário Sustentável, tendo a Cultura como matéria prima e instrumento de trabalho, pedagógico e institucional.

Missão:

O CPCD foi criado para ser uma instituição em permanente aprendizagem nos campos da Educação e do Desenvolvimento, tendo a Cultura como matéria-prima e instrumento de ação. O CPCD assumiu para si a missão de ser uma instituição em permanente aprendizagem no campo da construção de plataformas de desenvolvimento de Comunidades Saudáveis, Cidades Educativas e Cidades Sustentáveis, territórios onde prevaleçam os princípios éticos, a integridade ecológica, a justiça social e econômica, a democracia, a não violência e a paz, em conformidade com a "Carta da Terra" e os valores da Encíclica "Laudato Si", bases filosóficas e conceituais, norteadores de nossa atuação.

Visão:

O CPCD pretende se tornar uma referência regional e nacional na construção de "Cidades Educativas", "Cidades Sustentáveis" e "Centros de Excelência", contribuindo de forma substantiva para a consolidação dos princípios éticos, de transparência, justiça e equidade social, valorizando a diversidade cultural brasileira.

Valores:

- A convicção de que "Educação é algo que só ocorre no plural" e que "Desenvolvimento é geração de oportunidades", forneceu a base para a formulação de metodologias e tecnologias sociais inovadoras;

- A certeza de que só a existência de uma equipe de educadores comprometidos é condição essencial para o êxito de nossa Missão e Visão, levou o CPCD a investir, permanentemente, energias e recursos na formação destes profissionais: aprendizes permanentes, provocadores de mudanças, criadores de oportunidades, construtores de comunidades educativas e cidades sustentáveis, promotores de generosidade e cidadania;
- A participação efetiva das comunidades envolvidas em todas as etapas - apreensão, consolidação e devolução - processos, impactos, produtos e resultados - dos projetos, programas e plataformas, gerando o "empoderamento" comunitário, alicerce e sustentabilidade de todas as ações programáticas.

O CPCD busca cada vez mais transparência em suas ações e disponibiliza, periodicamente, todas as informações financeiras pertinentes a cada projeto. Essas informações demonstram a forma como os investimentos são alocados. Ao final de cada ano, as contas são auditadas por uma empresa referência no mercado, o balanço patrimonial é submetido a aprovação da diretoria da instituição e publicado em jornal de grande circulação.

Tais informações não se restringem apenas ao desempenho financeiro, mas contemplam outros fatores que norteiam o nosso trabalho. Todas estas informações, balanços e auditorias estão disponíveis, de forma clara e transparente, em nosso site institucional www.cpcd.org.br

O CPCD possui assessoria contábil, jurídica e é auditado pela BDO Trevisan desde 2006. Possui certificado de Utilidade Pública Federal, decreto MJ 23.167/92-61, de 08/08/94 e de Utilidade Pública Estadual, MG, Lei 11.160, de 15/07/93.

Cada projeto segue uma vocação ou demanda local, mas todos, invariavelmente, visam a construção de um território mais inclusivo e sustentável (para todos, para sempre) e a construção conjunta de condições de vida mais digna para cada uma dessas comunidades.

A partir desses projetos praticamos e aperfeiçoamos nossa missão e buscamos nos aproximar de nossa visão: o CPCD pretende se tornar uma referência regional e nacional na

construção de “Cidades Educativas”, “Cidades Sustentáveis” e “Centros de Excelência”, contribuindo de forma substantiva para a consolidação dos princípios éticos, de transparência, justiça e equidade social, valorizando a diversidade cultural brasileira.

Desde sua origem, o CPCD vem executando projetos de ação educativo-comunitária, cooperando ou assessorando instituições públicas e particulares de educação, cultura e desenvolvimento mineiras, brasileiras e internacionais, através de práticas educativas inovadoras e criativas, resultando em aportes metodológicos, produtos materiais, reflexões conceituais e resultados pragmáticos, testados e sistematizados, contribuindo para criar novas alternativas para um desenvolvimento em harmonia e coerência com o meio sociocultural.

A razão do êxito das ações do CPCD está apoiada no trinômio:

- 1) formação de um time de educadores: nós aprendemos que podemos sim fazer Educação sem Escola, mas que é impossível produzir boa Educação sem bons Educadores. Só os bons educadores fazem a boa educação.
- 2) metodologia diferente e inovadora: o nosso verbo “paulofreirar”, conjugado sempre no presente do indicativo, a partir das pedagogias da roda, do brinquedo, do abraço e do sabão e do copo cheio.
- 3) participação e engajamento comunitário: crianças, adolescentes, adultos e idosos, participantes, não como beneficiários, mas sujeitos e parceiros de todas as etapas dos projetos. A nossa palavra chave: “empodimento comunitário”.

O resultado desta soma (missão + metodologia + formação + participação) são os nossos *projetos sociais*:

MINAS GERAIS:

Curvelo – Cooperativa Dedo de Gente

Araçuaí – Plataforma Arasempre / Cooperativa Dedo de Gente

Raposos – Casa Verde (Plataforma Raposos Sustentável) / Cooperativa Dedo de Gente

SÃO PAULO:

São Paulo (Parelheiros – Vargem Grande) – Vargem Grande Comunidade Saudável , Centro de Excelência Primeira Infância

MARANHÃO:

Arari – Estação Conhecimento – Núcleo de Excelência em Permacultura e Bioconstrução

Alto Alegre do Pindaré e Açailândia – Projeto Casa Saudável

Buritcupu – Centro de Excelência em Educação do Campo e Desenvolvimento Sustentável no Maranhão / Núcleo de Mulheres do Buritizinho

Itapecuru e Santa Rita – Projeto Cuidadores em Saúde em comunidades quilombolas

PROJETO SEMENTINHA (A ESCOLA DEBAIXO DO PÉ DE MANGA)

Na construção de uma Comunidade Educativa sementes são jogadas em várias direções. Num território onde moram crianças, jovens, mulheres, famílias com saberes acumulados, sonhos desejados e potências disponíveis, as possibilidades são diversas e promissoras. Uma delas é mobilizar mães e junto com elas trabalhar com seus filhos e crianças pequenas com o envolvimento de toda comunidade. A partir daí o território é valorizado, memórias culturais são reavivadas, valores são reafirmados, pontes são construídas e transformações acontecem. O Projeto Sementinha é uma proposta de educação pré-escolar, destinada às crianças de 04 a 06 anos.

Este projeto iniciou-se em 1984, em Curvelo/MG. Como proposta metodológica, o Projeto Sementinha pode ser assim definido, em suas premissas básicas:

- o espaço-escola é o bairro
- o conteúdo escolar é a cultura da comunidade
- os educadores são todos os que participam do processo educativo.

- *Considerado "exemplo de modelo educacional para os países do 3º Mundo" pela Organização Mundial de Educação Pré-Escolar/OMEP, Congresso da Tchecoslováquia, 1987*

Início: 1984

Cidades beneficiadas desde 1984: Curvelo, São Francisco, Araçuaí, Brasília de Minas, Januária, São Romão (MG), Vitória (ES), Eunápolis, Porto Seguro, Belmonte, Santa Cruz de Cabrália, Guaratinga, Itabela, Itapebí e Itagimirim (BA), Santo André (SP), Pedreiras, Miranda do Norte, Pinheiro, Itaperucu Mirim (MA), Nampula e Maputo-Moçambique.

PROJETO SER CRIANÇA (EDUCAÇÃO PELO BRINQUEDO)

Destinado a crianças e adolescentes de 07 a 14 anos. Estudar e brincar, plantar e comer, conversar e aprender, jogar e cantar, criar e ensinar, pintar e limpar, fazer e reciclar, dançar e sonhar, ser e ousar, respeitar e crer, rir e cuidar-se, são alguns dos muitos verbos praticados no dia-a-dia deste projeto por centenas de meninos e meninas, em horários complementares à escola formal e em espaços comunitários repletos de alegria, prazer e generosidade.

- *1º lugar no 1º. Concurso Prêmio Itaú/UNICEF - "Educação & Participação" - 1995, entre 406 concorrentes de todo o Brasil, novembro de 1995.*

- *Prêmio Criança - Área de Educação - Fundação Abrinq pelos Direitos da Criança - 1995*

- *Prêmio Fundação Odebrecht/UNICEF - O Adolescente por uma Escola Melhor - 1995*

Início: 1985

Cidades beneficiadas: Curvelo, São Francisco e Araçuaí, Januária, São Romão (MG), Vitória (ES), Rosário, Miranda do Norte, Pinheiro e Itaperucu Mirim (MA), Santo André (SP), Belmonte, Santa Cruz de Cabrália, Eunápolis, Itabela, Itagimirim, Itapebí, Porto Seguro (BA), Nampula e Maputo-Moçambique.

PROJETO BORNAL DE JOGOS (BRINCANDO TAMBÉM SE ENSINA)

Ao dar ao *Bornal de Jogos* a mesma importância que tem o livro no processo ensino-aprendizagem escolares, os educadores descobriram que a prática educativa não só pode, mas como deveria ser sempre, movida à alegria e repleta de prazer. Desde 1996, já foram criados e produzidos mais de 2.200 jogos, que foram exaustivamente testados e avaliados.

Aqueles que receberam o carimbo de alta qualidade (total de 204 jogos com mais de 70% de aprovação), tornaram-se referência e tecnologia de ensino-e-aprendizagem. Participaram da produção, avaliação e sistematização destes jogos 762 escolas públicas, atendendo mais de 76.000 alunos, e capacitando mais de 3.000 professores). São 3 bornais sistematizados: Bornal de Jogos de Aprendizagem (80 Jogos, faixa etária 7 a 14 anos), Bornal de Jogos da Paz (70 Jogos, faixa etária 4 a 14 anos) e Bernalzinho de Jogos (54 Jogos, faixa etária 4 a 6 anos).

- *Prêmio Nacional de Criatividade Aplicada - COPAJOG - agosto de 2001*

- *Tecnologia Educacional certificada pelo Banco de Tecnologias Sociais da Fundação Banco do Brasil - 2001 e 2005*

Início: 1996

Cidades beneficiadas: Curvelo, Araçuaí, Belo Horizonte, Capelinha, Carbonita, Corinto, Minas Novas, Turmalina, Patrocínio, Raposos, Monte Carmelo, Ponte Nova, Betim, Congonhas, Governador Valadares, Teófilo Otoni, Várzea da Palma (MG), Porto Seguro (BA), Santo André (SP), Miranda do Norte (MA).

COOPERATIVA DEDO DE GENTE - PROJETO FABRIQUETAS

Criada em 1996, esta cooperativa "sui generis" é formada por diversas fabriquetas - unidades de economia solidária - dirigidas por jovens e adultos que juntaram seus esforços e energias para desenvolver-se coletivamente. Atendendo adolescentes a partir de 16 anos, em sua maioria, oriundos do projeto "Ser Criança" e das comunidades onde atuamos, visa transformar os "fazer e saberes" da comunidade em instrumentos de produção e organização coletivas, economia solidária, geração de renda e alternativas profissionais. Mais que produtos artesanais, as fabriquetas são criadoras de formas novas e inusitadas, únicas e exclusivas. Início: 1996

Fabriquetas: Serralheira, Marcenaria, Bordados Tinta de Terra, Casas de Passarinhos, Cartonagem, Jardinagem, Softwares, Cinema, Turismo Comunitário, Doces, Licores e Geleias.

Cidades beneficiadas: Curvelo, Araçuaí e Raposos (MG).

BANCO DO LIVRO S.A - SOLIDARIEDADE E AUTONOMIA

Trata-se de um banco, o único que não tem oscilação cambial e taxas de juros e cuja única moeda é o livro. De posse de 1 livro, qualquer pessoa pode ler todo o acervo disponível, através do sistema de troca (1x1). Qualquer livro, desde que em bom estado, pode ser trocado. Os interessados levam os livros e trocam pelos que necessitam. Assim, com um único livro pode-se fazer várias trocas, ampliando as possibilidades de leitura. E o capital do banco sempre cresce.

- Tecnologia Social certificada pelo Banco de Tecnologias Sociais da Fundação Banco do Brasil/2005.

Início: 2000

Cidades Beneficiadas: Araçuaí, Raposos, Curvelo-MG

Acervo Curvelo: 13 mil livros - média de 270 trocas/mês

Acervo Raposos: 6 mil livros média de 140 trocas/mês

PLATAFORMA ARASEMPRE: ARAÇUAÍ PARA TODOS, PARA SEMPRE

A Plataforma Arasempre vem, gradativa e exponencialmente, demonstrando que é possível o desenvolvimento humano, cultural e econômico do Vale do Jequitinhonha, de forma harmônica e integrada ao meio ambiente, criando oportunidades de aprendizagem e trabalhabilidade para que seus habitantes possam se manter em sua terra ("Meu lugar é aqui") e preservá-las para as futuras gerações ("Cuidando dos Tataranetos").

Construir uma cidade sustentável no meio do Vale do Jequitinhonha: a Plataforma Arasempre representou o maior desafio que o CPCD já se propôs, ao longo dos seus 33 anos de história, se colocando como meta e desafio "não perder nenhum jovem para o corte de cana"

À guisa de exemplo, convém ressaltar que, em decorrência do desenvolvimento da Plataforma e de alianças locais, Araçuaí atualmente tem:

- um Centro de Referência em Permacultura do Vale do Jequitinhonha – o Sítio Maravilha, que reúne mais de 40 tecnologias socioambientais testadas e aprovadas para replicação em quintais e terras do semiárido mineiro;
- uma Fabriqueta de Softwares: uma das poucas existentes no interior de MG e a primeira no Vale do Jequitinhonha;
- um Cinema de 35 mm: o único cinema “de verdade” no Vale do Jequitinhonha;
- uma Produtora de Cinema e TV: responsável por programação semanal na TV Educativa, o “Canal Sempre”.
- uma Fábrica de Árvores, em fase de implantação, pertencente aos Meninos de Araçuaí (Projeto Ser Criança); será a primeira fábrica de árvores da região.

CORO “MENINOS DE ARAÇUAÍ”

Partindo do aprendizado e convicção de que criança aprende mais e melhor brincando, jogando, criando, cantando e dançando, o Grupo Ponto de Partida, de Barbacena, tornou-se nosso parceiro estratégico, investindo na formação técnico-artística das crianças do Projeto Ser Criança, de Araçuaí, oferecendo-lhes, entremeados de afetos, abraços e cafunés, oficinas de música e interpretação, disciplina e dança, sapateado e apreciação musical. O resultado foi o surgimento do Coro Meninos de Araçuaí, em plena atividade, desde 1998. A música e a arte tornaram-se grandes aliados dos processos de formação de cidadania, socialização, sensibilização, estética e principalmente o desenvolvimento da auto-estima. O resultado deste cuidadoso trabalho é o reconhecimento e a consagração pela crítica e pelo público deste coro que possui 5 espetáculos em repertório, junto com o Ponto de Partida. Deles fazem parte, 2 CDs (Roda que Rola e Prá Nhá Terra), 02 DVDs (Ser Minas tão Gerais e Prá Nhá Terra). O Coro já se apresentou em diversas capitais e cidades brasileiras e no exterior.

- 2003 - O Coro Meninos de Araçuaí e o Grupo Ponto de Partida recebem do Presidente Lula a Medalha da Ordem do Mérito Cultural.

- 2005 - O CD "Roda que Rola" é considerado pela Revista Crescer como "Os 10 Mais" - Livros, CDs e Filmes que não podem faltar na vida do seu filho (n. 135- fevereiro/2005).
- 2005 - O Coro e o Grupo Ponto de Partida apresentam-se em Paris no "Ano do Brasil na França".
- 2008 - O Coro e o Grupo Ponto de Partida entregam a cidade de Araçuaí o "Cinema Meninos de Araçuaí", o único cinema de verdade, existente no Vale do Jequitinhonha.

CINEMA "MENINOS DE ARAÇUAÍ"

O Cinema surgiu de um amplo movimento dos meninos e jovens que fazem parte do "Coro Meninos de Araçuaí", que realizaram um orçamento participativo, em 2005, envolvendo quase 700 crianças e jovens da cidade para decidir a melhor utilização de R\$ 40 mil recebidos como cachê por suas apresentações. O maior desejo era ter um cinema na cidade. Em fevereiro de 2008, foi inaugurado o "Cinema Meninos de Araçuaí", uma sala de 105 lugares confortáveis, tela de 35 mm, ar condicionado, espaços de exposições artísticas, jardim de confraternização e sala de produção e edição de vídeo, reunindo um conjunto de ações artístico-culturais explorando as diversas formas e linguagens (artes cênicas, artes plásticas, artes visuais, música e literatura). Através do cinema itinerante leva filmes de qualidade para a zona rural, comunidades e escolas distantes, ampliando o acesso e fruição de novos públicos à produção cultural de qualidade e estímulo ao resgate e valorização das manifestações culturais populares e tradicionais do Vale do Jequitinhonha. Os jovens Agentes Comunitários de Cultura já produzem seus próprios vídeos, como integrantes do projeto "Os Novos Glaubers" Início: 2008

SÍTIO MARAVILHA - CENTRO DE PERMACULTURA DO VALE DO JEQUITINHONHA

O Sítio Maravilha está localizado a 25 km de Araçuaí, às margens do Rio Jequitinhonha. Implantado em 2005, o Sítio foi desenvolvido para tornar-se um centro de referência local e regional em Permacultura, que servisse de demonstração e disseminação de técnicas sustentáveis de manejo de solo, bioconstruções, produção de alimentos orgânicos e gerador

de iniciativas de sustentabilidade na região do Vale do Jequitinhonha. Desde sua implantação, o Sítio Maravilha vem adaptando as técnicas da Permacultura à realidade local para demonstrar a viabilidade da ocupação sustentável e produtiva dos solos depauperados da região e a convivência com o semiárido.

Tecnologias desenvolvidas e disseminadas através das "hortas maravilhas" (unidades domiciliares de produção sustentável): horta mandala, adubação verde, banheiro compostável, produção de biofertilizantes, captação de água de chuva, círculo de bananeiras, composto orgânico, construção de adobes, criação de pequenos animais, limpeza de efluentes, plantio de agrofloresta, viveiro de mudas, abatedouro e telhado verde.

PROJETO FABRIQUETA DE SOFTWARES

Este projeto é um exemplo do programa-estratégico "meu lugar é aqui", integrante da Plataforma Arasempre. Não queríamos implantar mais um telecentro ou uma "lan house", mas uma fabriqueta de softwares, quem sabe, uma semente para transformação do Vale do Jequitinhonha, em vale de tecnologia de informação e comunicação. Esta fabriqueta propõe uma solução inovadora para geração de trabalhabilidade, promotora de renda e inclusão digital implantando as bases para a criação de um pólo de desenvolvimento de sistemas informatizados de baixa e média complexidade, criação de sites, criação de produtos, prestação de serviços tecnológicos e jogos eletrônicos educativos. Início: 2008

BANCO DE SOLIDARIEDADE

Trata-se uma tecnologia social para juntar o "capital social livre" de uma comunidade e disponibilizá-lo como recurso voluntário e solidário para causas educacionais e sociais. Cada cliente deste banco ao abrir uma "conta corrente", deposita os seus "tempos livres" e, simultaneamente declara "o que ele gostaria de ensinar, doar ou oferecer" à sua comunidade e "o que ele gostaria de aprender, ganhar ou receber" da sua comunidade.

Concebido e desenvolvido como um software pela equipe do CPCD, este Banco, transforma em "clientes" e "beneficiários", pessoas dos 7 aos 70 anos que disponibilizem como "capital" seus tempos livres (isto é, horas e dias livres) e disponibilizem para troca seus "saberes, fazeres e querereres".

Cabe ao “gerente do banco” cruzar as informações e construir uma agenda de possibilidades de interação do capital social disponível, gerando reciprocidade entre as pessoas e ganhos reais para todos e sem ônus para ninguém.

A moeda corrente deste banco, nós a denominamos “sol”. É uma moeda que nunca se esgota, se desvaloriza ou se corrói, pois troca-se “sol por sol”, solidariedade por solidariedade. Ao final de cada ano, o Banco de Solidariedade e Autonomia deverá dar publicidade nacional ao “balanço social” de suas ações e da quantidade de “sol” produzidos e distribuídos como “dividendos” educacionais e sociais de suas agências.

**Tecnologia Social certificada pelo Banco de Tecnologias Sociais da Fundação Banco do Brasil/2005*

Início: 2005

Cidades beneficiadas: Raposos, Araçuaí- MG

PROJETO RAPOSOS SUSTENTÁVEL- CASA VERDE

O Projeto Raposos Sustentável, que teve início em 2009, visa mobilizar a comunidade Raposense e integrar suas potencialidades e as competências das suas lideranças comunitárias e instituições locais, em torno de um objetivo-e-desafio comum: contribuir para a transformação social do município. Além disso o Projeto identifica os “pontos luminosos” comunitários, fazendo-os convergir e se integrar em uma plataforma em prol de uma Raposos mais sustentável, razão para qual cada uma das lideranças comunitárias e instituições devem convergir – e não transferir – seus pontos luminosos, suas tecnologias, suas expertises, seus talentos.

Alguns resultados que podemos enumerar, destes 6 anos de intenso trabalho local, estão relacionados à criação de um local de referência na cidade – a **Casa Verde**, à realização de ações de proteção ambiental na cidade, à formação de um time de educadores locais atuantes, às parcerias com escolas públicas, ao estreitamento das relações com o poder público local e ao fortalecimento de unidades produtivas de economia solidária (Cooperativa Dedo de Gente e Horta Comunitária de Cândidas). Estes resultados correspondem diretamente às dimensões (objetivos específicos) do projeto: *Empoderamento comunitário, Satisfação econômica, Compromisso ambiental e Valores humanos, éticos e culturais.*

PROJETO VARGEM GRANDE COMUNIDADE SAUDÁVEL

O conceito de plataforma pressupõe a existência de uma causa comum ou de uma bandeira em torno da qual todos os atores – pessoas e instituições – e todos os recursos técnicos, humanos e materiais convergem, visando o alcance do objetivo principal: Fazer de “Vargem Grande”, uma Comunidade Saudável, tendo os 16 princípios da “Carta Terra”, como os norteadores de todas as ações.

Ao assumir a elaboração e execução deste projeto, realizando os sonhos e desejos do Instituto Viva Vida, o CPCD disponibilizou todas as suas pedagogias e tecnologias, experiências e aprendizados acumulados, como alternativas e possibilidades concretas de se construir plataformas de transformação social e comunidades saudáveis. Início: 2013

Cidade beneficiada: Vargem Grande Paulista (SP)

PROJETO ESTAÇÃO DO CONHECIMENTO - ARARI

Inaugurada em 2011, a Estação do Conhecimento de Arari (fica a 162 km da capital São Luís) possui uma área de aproximadamente 50 hectares e sua estrutura conta com uma área para desenvolvimento de esportes, salas de aula e áreas para desenvolvimento agrícola.

O projeto que se iniciou em dezembro/2013, tem o objetivo de fazer da Estação do Conhecimento de Arari uma usina geratriz de Incubadoras Sociais e Tecnológicas, geradoras de soluções e novas alternativas de desenvolvimento sustentável e qualidade de vida, um lugar de formação permanente e aperfeiçoamento (do aprender fazendo) tornando-se a curto e médio prazo uma referência, local, regional e nacional.

O Espaço da Estação do Conhecimento é muito amplo, rico e tem porte para produção de média escala, possuindo uma área grande para cultivo, floresta e ainda 2 açudes e 4 tanques para criação de peixes.

Atividades:

- Mobilização
- Permacultura
- Criação de peixes
- Oficinas comunitárias
- Georreferenciamento
- Adubação verde
- Hortas
- Criação de aves
- Capacitações de permacultores.
- Zoneamento da área.
- Experiências de plantios, biofertilizantes e defensores.
- Georreferenciamento da área.

CASA FAMILIAR RURAL PADRE JOSIMO TAVARES

A_Casa Familiar Rural Padre Josimo Tavares, fica localizada em Bom Jesus das Selvas, na divisa com os municípios de Bom Jardim e Buriticupu, e também bem próxima a Alto Alegre do Pindaré, a escola tem localização estratégica na chamada Pré-Amazônia e recebe atualmente 71 jovens, no 1º e 2º anos, provenientes de 23 comunidades do seu entorno.

Fundada em 2008, a partir de uma associação de assentados rurais, a escola rural funciona com base na pedagogia da alternância: os alunos ficam 15 dias na escola e 15 dias em casa, para praticarem o que foi aprendido.

A inclusão da CFR entre os parceiros mais estratégicos da região apresentou uma possibilidade poderosa de alavancagem e disseminação dos princípios e práticas ligadas ao “empodimento” comunitário, compromisso ambiental, satisfação econômica e valores humanos e culturais.

Os jovens estudantes da CFR estão sendo formados para serem importantes agentes de desenvolvimento comunitário em 23 comunidades rurais e nas localidades onde estão suas

moradias. Através da pedagogia da alternância, cada comunidade se torna, ao longo do tempo, um centro da cultura comunitária, reproduzindo, em escala, todas as propostas e projetos implementados no Núcleo de Cultura da CFR.

Além das atividades de permacultura e ações dentro da escola, uma das propostas é a criação de um Núcleo de cultura no âmbito da CFR, espaço destinado aos alunos da CFR e também a comunidade em geral, para acolhimento, criação, produção, difusão e fruição de bens artísticos-culturais. Serão ainda realizados resgate e pesquisa do patrimônio cultural imaterial da região: saberes, celebrações locais e formas de expressão que a comunidade reconhece como referência cultural.

Foi implementado um Núcleo de Cultura local e regional para seus alunos e comunidade, através da realização de atividades artístico-culturais permanentes como Banco do Conhecimento, Biblioteca Pública, Banco do Livro, Cineclube, Biblioteca e Cinema Itinerante.

PROJETO CUIDADORES EM SAÚDE

O Projeto Cuidadores em Saúde iniciou-se em abril de 2016, no município de Itapecuru Mirim/MA, através de uma parceria firmada entre o Centro Popular de Cultura e Desenvolvimento – CPCD - e a Fundação Vale.

A capacitação de novos Cuidadores tem a prerrogativa de ir além da perspectiva técnica, formando pessoas capazes de acolher e incluir a população atendida, tornando-se “Cuidadores em Saúde Andarilhos”.

O projeto espera trazer uma experiência inovadora para o Sistema Único de Saúde - SUS, entendendo a atenção em saúde como uma visão para cuidados básicos e de prevenção.

Atividades desenvolvidas:

Acompanhamento técnico e bolsa auxílio

Mutirão da Saúde

Formação de Cuidadores em Saúde

Exercícios físicos

Reuniões de mobilização para as oficinas de Cuidadores em Saúde

Mobilização para as oficinas de Cuidadores em Saúde

Oficinas de Cuidadores em Saúde

PROJETO CASA SAÚDAVEL – ONDE MORA UMA VIDA MELHOR

O Projeto Casa Saudável, desde 2016 tem tornado possível a construção de “kits de sustentabilidade” junto com famílias de algumas cidades maranhenses. Cada kit é composto por um banheiro seco compostável com chuveiro, uma caixa reservatório de 16.000 litros para captação de água das chuvas, uma horta familiar permacultural para produção de orgânicos, entre outras tecnologias (como o filtro de purificação e a pintura de tinta de terra), visando criar alternativas para maior dignidade, beleza e saúde no local.

A implantação dos kits é feita com forte participação comunitária e a partir da formação pedagógica e técnica (como cisterneiros, pedreiros) de residentes e baseia-se em formações e em ações práticas em cada uma das casas participantes do projeto. Assim, o projeto estimulou a solidariedade e o cuidado com a comunidade, a partir de mutirões, oficinas, organização e o trabalho coletivo.

Após o desenvolvimento do projeto, é possível observar um salto importante de bem estar nas condições de saúde das famílias e também na percepção (interna e externa) positiva da comunidade.

O projeto está sendo implementado para enfrentar questões que caracterizam a maioria dos municípios maranhenses: a falta de saneamento básico, a falta de coleta de lixo (que geram sujeira e contaminação de todo tipo), a escassez de água limpa e a baixa participação das pessoas na vida comunitária.

IV. PEDAGOGIAS E TECNOLOGIAS SOCIAIS

- A Pedagogia da Roda

A pedagogia da roda privilegia o diálogo e a não-exclusão. A matéria-prima de todo o processo de aprendizagem são as pessoas – seus saberes, fazeres e querereres - pois educação é algo que só acontece no plural. Cada um é sujeito da aprendizagem com suas diferenças e experiências de vida, contribuindo com sua formação e a dos demais componentes da roda, em um espaço horizontal e igualitário. A Pedagogia da Roda nos ensinou que “um ponto de vista é a vista a partir de um ponto.” Por isso, cada pessoa é única, porque do lugar e da experiência que ela ocupa, seu olhar, visão e perspectiva são também únicos, e aprender a olhar o mundo pelo olhar dos outros, melhora o nosso próprio olhar. Na roda, educadores e educandos, são aprendizes permanentes, fortalecendo as identidades culturais locais, o que se converte em mais solidariedade e espírito comunitário.

“A roda roda e rola.

A roda roda e para.

A roda é o símbolo da parceria.

É o espaço onde a conversa rola”

- A Pedagogia do Brinquedo

A Pedagogia do Brinquedo surgiu como resposta à seguinte pergunta:

- será que as pessoas – crianças e adultos - podem aprender tudo o que precisam aprender, no seu tempo e no seu ritmo, alegremente?

- A Pedagogia do Brinquedo respondeu que sim!

Aprender e ensinar brincando traz em si toda a riqueza de possibilidades de relacionamento e companheirismo, socialização e troca de experiências, conhecimento do outro e respeito às diferenças, desejos e visões de mundo, elementos essenciais para construção de uma relação plural entre educadores-educandos, condição básica para existência de uma prática educativa de qualidade e para a descoberta e apropriação do “mundo dos saberes, dos fazeres e dos querereres”: das letras, dos números, das ideias, dos fatos, dos sentimentos, dos valores, da cidadania, dos sonhos...

- A Pedagogia do Sabão

A Pedagogia do Sabão é resultante do “aprender fazendo”, partindo do “inconsciente coletivo” das pessoas, recuperando práticas tradicionais e incorporando novos valores. Busca a sustentabilidade, o desenvolvimento integral e a formação solidária das pessoas envolvidas. Utiliza os saberes e fazeres culturais dos participantes como matéria-prima de ações pedagógicas, trabalhando com soluções e alternativas que integram satisfação econômica, valores humanos e culturais, compromisso ambiental e empoderamento comunitário. A lógica da pedagogia do sabão, nada mais é, do que a apropriação e adaptação de tecnologias de baixo custo ou de custo zero, que podem ser replicadas em qualquer comunidade.

- A Pedagogia do Abraço

Nós do CPCD nos tornamos – teimosos e ousadamente - inventores de pedagogias: primeiro a pedagogia da roda, depois a pedagogia do brinquedo, em seguida a pedagogia do sabão. Atualmente incluímos também a pedagogia do abraço, que desenvolve o espírito solidário e afetivo nos grupos sociais, rompendo com a ideologia do autodesprezo que contamina e subjuga, principalmente crianças e idosos discriminados e miserabilizados.

A Pedagogia do Abraço, têm como premissa o investimento na afetividade – palavras, atitudes, afetos e “cafunés pedagógicos” – fazendo das gentilezas, riqueza. A sua aplicação dentro dos projetos educacionais e comunitários, possibilita a melhoria da comunicação e a inclusão social, estimula a participação, a formação da identidade, o fortalecimento da autoestima, reduz as diversas formas de violência, favorece a integração da equipe, a idealização de espaço solidário, a relação de iguais entre pessoas diferentes. Facilita a organização do trabalho e todo o processo de aprendizagem.

A Pedagogia do Copo Cheio

O IDH – “índice de desenvolvimento humano”- mede as carências, o lado vazio do copo. Por isso, optamos por trabalhar, estrategicamente, com o IPDH – “índice de potencial de desenvolvimento humano”- que mede as fortalezas, o lado cheio do copo, que é formado pela capacidade de Acolhimento, de Convivência, de Aprendizagem e de Oportunidade de uma comunidade. As iniciais destas palavras – acolhimento, convivência, aprendizagem e oportunidade, formam a palavra ACAO, expressão e palavra-síntese do trabalho a ser

desenvolvido. A partir do IPDH da comunidade, base territorial da Plataforma, construiremos as estratégias de ACAO – Acolhimento, Convivência, Aprendizagem e Oportunidade - essência do trabalho do time de ADLs - formados e capacitados para apreender o potencial, sistematizar as competências e desenvolver as ações necessárias.

O quadro abaixo apresenta esquematicamente o IPDH / ACAO:

IPDH	Potencial de	Competências	%
A	Acolhimento	Familiar Comunitário Cidadão	FCC
C	Convivência	Diversidade Harmonia Solidariedade	DHS
A	Aprendizagem	Conhecimentos Habilidades Atitudes	CHA
O	Oportunidade	Participação Decisão Protagonismo	PDP

Olhar a comunidade não por suas carências, mas pela sua potencialidade, é construir um novo paradigma, um novo jeito de olhar, pensar e atuar. Investir e maximizar os potenciais de "AÇÃO" é a nova estratégia.

Aprender os "pontos luminosos" e transformá-los em "feixes de luz e calor", será o compromisso profissional da equipe e de todas as lideranças e instituições comunitárias e parcerias que integrem a plataforma.

- Plano de Trabalho e Avaliação/PTA:

Trata-se de um sistema lógico e concatenado de procedimentos que (1) transforma os objetivos (de verbos no infinitivo) em objetos (substantivos palpáveis-e-concretos); (2) dissecar os objetos em suas dimensões e elementos constituintes; (3) formula perguntas importantes em função de cada dimensão; (4) elenca todas as atividades, técnicas dinâmicas e instrumentos de ação em função das perguntas; (5) define todos os micro-indicadores de processos, de impactos e de

resultados mensuráveis, presentes nas ações; (6) define os diversos públicos - alvos e protagonistas - do projeto; (7) faz a previsão de tempo, duração e responsabilidades.

Se caminha na lógica (de 1, 2, 3... até 7), temos um plano de trabalho. Se percorremos este caminho na lógica do (7, 6, 5... para 1), temos um plano de avaliação. Como uma via de mão dupla, o PTA trabalha e avalia o alcance do objetivo sem perda do foco ou desvio dos caminhos de um projeto.

- Monitoramento de Processos e Resultados de Aprendizagem – MPRA:

Esta tecnologia surgiu também como necessidade da equipe do CPCD em acompanhar o desenvolvimento dos seus projetos, como um “plano de vôo” que precisa ser monitorado permanentemente, visando a possibilidade de “correções de rumo” necessárias e a mitigação dos processos e impactos negativos.

Para tal formulamos 10 perguntas que são feitas mensalmente para todos os envolvidos no projeto:

- *Quantos iniciaram a atividade ou o projeto? Quantos concluíram?*
- *Quanto tempo gastamos para realizar a atividade ou o módulo previsto? Foi suficiente?*
- *Quantos produtos ou materiais de apoio ou de aprendizagem foram criados? Eles atendem aos objetivos do projeto?*
- *O que foi feito que evidencie ou garanta que atingimos os objetivos propostos?*
- *Como as atividades foram realizadas: foram lúdicas? Inovadoras? Educativas?*
- *O que pode ser sistematizado? é possível construir uma "teoria do conhecimento", já?*
- *O que necessita ser ainda praticado para alcançar os objetivos propostos?*
- *Se o projeto encerrasse hoje, ele estaria longe ou perto dos objetivos propostos?*
- *Há necessidade de "correções de rumo": nas atividades? Na metodologia?*
- *O nosso prazer, alegria e vontade em relação ao projeto: aumentaram? Diminuíram? Por quê?*

- Indicadores de Qualidade de Projetos Sociais/IQPs:

Construído, inicialmente, para responder as necessidades internas da equipe do CPCD, que queria aferir o grau de qualidade de seus projetos sociais, este instrumento tornou-se uma tecnologia replicável, pois reúne índices de avaliação de qualidade para qualquer projeto

educacional ou social, capaz de qualificar e quantificar indicadores de qualidade de projetos (IQPs) a partir dos 13 macro- indicadores:

Apropriação = Equilíbrio entre o desejado e o alcançado.

Coerência = Relação entre teoria e prática.

Cooperação = Espírito de equipe e solidariedade.

Criatividade = Inovação, animação e recriação.

Dinamismo = Capacidade de autotransformação segundo as necessidades.

Eficiência = Identidade entre o fim e a necessidade.

Estética = Referência de beleza e gosto apurado.

Felicidade = Sentir-se bem com o que temos e somos.

Harmonia = Respeito mútuo.

Oportunidade = Possibilidade de opção.

Protagonismo = Participação nas decisões fundamentais.

Transformação = Passagem de um estado para outro melhor.

Misericórdia = Sentimento de compaixão e perdão.

– Maneiras Diferentes e Inovadoras de...:

Construímos um jogo dinâmico e lúdico que se transforma em instrumento de planejamento ao estimular a criatividade e a inovação. As MDIs têm como base a provocação, o estímulo e o fazer pensar “fora da caixa”, longe dos modelos já prontos e das soluções pré-estabelecidas. Encontrar caminhos novos para velhos e permanentes problemas, é o desafio.

V. ALGUNS PROJETOS JÁ REALIZADOS

- Agentes Comunitários de Educação (ou Soldados da Cidadania)
- Agentes Comunitários de Saúde
- Araçuaí: De UTI Educacional a Cidade Educativa
- Bernal de Jogos da Paz
- Carbonita: De UTI Educacional a Cidade Educativa
- Cidade Criança
- Constelação
- Conversas em Grande Roda- projetos-paises de língua portuguesa

- Empório Solidário
- Polícia Solidária - ou Educadores Sociais
- Telecentro Comunitário Caminhos do Rosa
- Virgem da Lapa: De UTI Educacional a Cidade Educativa
- Cidade Criança
- Projeto AÇÃO
- Crivo – Criança Violência Zero

VI. PRÊMIOS E DESTAQUES

1987- Projeto Sementinha - exemplo de modelo educacional para os países de terceiro mundo- Organização Mundial de Educação Pré-escolar- OMEP.

1989- (21/04/89)- Medalha Insígnia da Inconfidência - 200 Anos da Inconfidência Mineira, Ouro Preto/MG.

1989- (20/10/89) - 1º lugar no "Concurso para Uma Universidade na Ceilândia/DF" com o projeto "Universidade Comunitária da Ceilândia". Universidade de Brasília/UnB.

1994- (26/02/94)- Tião Rocha é personagem do programa "Gente que Faz" da TV Globo, patrocinado pelo Bamerindus.

1995- Prêmio Criança - Área de Educação - Fundação Abrinq Pelos Direitos da Criança.

1995- (novembro)- Prêmio Fundação Odebrecht / UNICEF - "O Adolescente por uma escola melhor": Projeto Ser Criança.

1995- (11/11/95) - 1º lugar no 1º. Prêmio Itaú-Unicef "Educação e Participação" entre 406 concorrentes de todo o Brasil.

1996- (26/5/96)- Prêmio Fundação Odebrecht/Unicef - O Adolescente por uma escola melhor.

1996(agosto) - Medalha da Ordem do Mérito Legislativo Municipal de Curvelo.

1998- (novembro) - Homenagem concedida ao CPCD pela Fundação Abrinq pelos Direitos da Criança.

2001- Tião Rocha é eleito membro da Ashoka Society.

2001- (30/07/01)- Tião Rocha é eleito um dos 20 Líderes Sociais do Brasil, integrando em caráter permanente, a Plenária do Fórum de Líderes Sociais do Brasil. Iniciativa pioneira e resulta da parceria entre Ashoka Empreendedores Sociais, Instituto Ethos de Empresas e Responsabilidade Social e o Fórum de Líderes Empresariais Gazeta Mercantil.

2001- (agosto) - Prêmio Nacional de Criatividade Aplicada - COPAJOG: Projeto "Bornal de Jogos: brincando também se ensina".

2001- (novembro) - O Projeto Bornal de Jogos - Brincando Também se Ensina recebe a certificação pela Fundação Banco do Brasil de Tecnologia Social, em sua primeira edição.

2001- (dezembro) - Prêmio SIFE Brasil - "Dia de Fazer a Diferença" - Categoria ONG: Projeto Agentes Comunitários de Educação.

2002- Tião Rocha é eleito Líder Avina.

2003- (15/11/03)- Diploma da Medalha do Mérito Municipal "Dia da Cidade" na categoria institucional ao CPCD.

2005- (14/06/05)- 4º Prêmio Marketing Best de Responsabilidade Social para projeto "Araçuaí: De UTI Educacional a Cidade Educativa" / Petrobras

2005- (novembro) - Prêmio Fundação Banco do Brasil de Tecnologia Social
Tecnologias Finalistas: Empório Solidário e Pedagogia da Roda
Tecnologias Certificadas: Banco de Solidariedade, Banco do Livro, Bornal de Jogos, Indicadores de Qualidade de Projetos Sociais/IQPs e Plano de Trabalho e Avaliação/PTA.

2006- (setembro) - Projeto "Araçuaí: Cidade Educativa" escolhido entre 250 cidades candidatas do mundo, como um dos 4 projetos exemplares apresentados no 9º Congresso Internacional de Cidades Educadoras, em Lyon, França.

2006- (15/04/06) - Tião Rocha é personagem do Programa "Grandes Mineiros" da TV Globo, com patrocínio da Vale.

2007- (21/04/07) - Tião Rocha recebe a Medalha de Honra da Inconfidência.

2007- (21/11/07) - Tião Rocha recebe o Prêmio Empreendedor Social Brasileiro de 2007, 3ª edição, pela Fundação Schwab (Suíça) e Jornal Folha de São Paulo.

2007- (11/12/07) - Educare- Prêmio Nacional de Excelência na Educação- Premiação Especial ao Projeto "Araçuaí: de UTI Educacional a Cidade Educativa".

2008- (junho) - Reconhecimento internacional do Projeto Arassussa pelo Programa Ulysses, da PriceWaterhouseCoopers.

2009- (21/07/09) - Manifestação de Aplauso pelos 25 anos da fundação do CPCD e pelo louvável trabalho desenvolvido em prol da cidadania - Assembléia Legislativa de Minas Gerais.

2009- (novembro) - Prêmio Destaque no Marketing 2009 - Projeto "Arassussa - Araçuaí Sustentável" / Petrobras Categoria Responsabilidade Social.

2009- (dezembro) - Cinema Meninos de Araçuaí conquista o 1º e 2º lugares no Concurso Cultural "Histórias que mudam o Mundo", promovido pelo Museu da Pessoa, respectivamente com os vídeos "Aquela Vontade" e "Ausência".

2009- (27/12/09) - Programa Globo Rural Retrospectiva 2009 - Tião Rocha é eleito como personagem mais marcante do ano de 2009.

2010- A Reportagem "À Sombra das mangueiras do Vale", vídeo exibido pelo Programa Globo Rural pela Jornalista Helen Martins, é pré finalista no 10o. GP Ayrton Senna de Jornalismo

2010- (11/11/10)- O programa Globo Rural vence a 12ª. Edição do Prêmio Embratel de Jornalismo com reportagem dos projetos realizados pelo CPCD em Araçuaí – Arassussa.

2011- (março) – Araçuaí com o Projeto Arassussa é finalista entre as cinco cidades sustentáveis do mundo, através do Prêmio Global de Cidades Sustentáveis – Globe Sustainable City Award.

2011- (agosto)- o "Quintal Maravilha" é certificado como Tecnologia Social pelo Prêmio Fundação Banco do Brasil de Tecnologia Social 2011.

2011- (dezembro)- O Projeto MB Educacional através do Bernal de Jogos de Aprendizagem recebe o Prêmio BH Cidade Educadora / Banco Mercantil do Brasil -Categoria Empresa.

2012 (fevereiro)- O Projeto Cuidando do Futuro no Maranhão, é finalista do 4º Prêmio ODM-Objetivos de Desenvolvimento do Milênio Brasil.

2012- O Projeto Cuidando do Futuro é um projeto Living Lab, compondo o grupo de membros da European Network of Living Lab/ Enoll.

2013- Projeto Ser Criança- Araçuaí- Vencedor do Prêmio Itaú Unicef – Categoria Regional Minas Gerais.

2015- Tião Rocha recebe o Prêmio Educador Inventor pela Escola Cidade Aprendiz- (30/09/2015)

2016- Reconhecimento pelo Ministério da Educação como instituição de referência para a inovação e a criatividade na educação básica do Brasil (14/01/2016).

VII. PARCEIROS ATUAIS

Parceiros/aporte financeiro:

1. AngloGold Ashanti
2. Brazil Foundation
3. Fundação Affonso Brandão Hennel
4. Fundação VALE
5. MinC – Ministério da Cultura – através de incentivo fiscal federal
6. Natura Cosméticos
7. NHDE – Núcleo de Desenvolvimento Humano e Econômico de Arari
8. VivaVida Instituto de Ações Solidárias

Parcerias/apoio/divulgação/assessoria técnica: GERAL

1. Banco de Êxitos S.A – Solidariedade e Autonomia
2. Cooperativa Dedo de Gente
3. Fundação Banco do Brasil
4. Fundação Schwab
5. Grupo Ponto de Partida
6. BVSA – Bolsa de Valores Socioambientais

Parcerias/apoio/divulgação/assessoria técnica: ARAÇUAÍ/MG

1. Ação Social Santo Antônio
2. APA- Área de Preservação Ambiental da Chapada do Lagoão
3. Associar- Associação Comunitária e Infantil de Araçuaí
4. Cáritas Diocesana
5. CMDCA – Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente Araçuaí
6. Colégio Nazareth
7. Congregação Redentorista
8. E.E. Leopoldo Pereira

9. E.E. Manoel Fulgêncio
10. Hospital São Vicente de Paulo
11. IFNMG- Instituto Federal do Norte de Minas Gerais
12. Pastoral da Criança
13. Secretaria Municipal de Educação - Escola São Vicente /Malhada Preta
14. SEDESE (Secretaria de Estado de Desenvolvimento Social)
15. SENAI
16. Sindicato dos Trabalhadores Rurais- Araçuaí
17. TV Araçuaí

Parcerias/apoio/divulgação/assessoria técnica: CURVELO/MG

1. Circuito Guimarães Rosa
2. CMDCA- Conselho Municipal da Criança e do Adolescente

Parcerias/apoio/divulgação/assessoria técnica: RAPOSOS/MG

1. ASCAR
2. Casa de Gentil
3. CRAS - Centro de Referência da Assistência Social
4. Conselho Tutelar
5. CMDCA – Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente
6. Escola Municipal Sagrado Coração de Jesus
7. Escola Municipal Dr. Francisco dos Santos Cabral
8. Prefeitura Municipal de Raposos

VIII. ALGUNS EX-PARCEIROS

Aché Laboratórios Farmacêuticos - 2002

Ashoka - Programa Brasil -1992

Associação "Criança, Família, Desenvolvimento" - Moçambique - 1997

Associazione per la Partecipazione allo Sviluppo /Itália - 1993/94

Banco Itaú S/A - Programa de Ação Comunitária - 1995/99

Banco Itaú- FIES 2008

Banco Mercantil do Brasil - 2010/2012

Brazil Foundation 2009/2010

Escola do Teatro Bolshoi - Brasil

Fundação Centro Brasileiro Para a Infância e Adolescência - 1989/94

Fundação Nacional de Arte / Funarte - 1988/89

Fundação Orsa -1998

Fundação Sousândrade - Governo do Maranhão 2009/2010

Fundação W. K. Kellogg - 1991/96

Grupo Plantar 2005/2012

Instituto Ayrton Senna - 1998/2001
Instituto das Comunidades Educativas/ Portugal - 1997
Instituto Oi Futuro 2008/2009
Laboratório Aché Medicamentos S/A - 2002
Ministério da Cultura - 2005/2006
Ministério da Justiça - 2001
Natura Cosméticos - 1998/2001
Plano noroeste II - Secretaria de Estado da Educação /MG - 1986/1990
Polícia Militar de Minas Gerais - 2001
Prefeitura Municipal de Araçuaí - 1998/2004
Prefeitura Municipal de Capelinha - 2003
Prefeitura Municipal de Carbonita 2006/2007
Prefeitura Municipal de Divinópolis - 2001
Prefeitura Municipal de Governador Valadares - 2001
Prefeitura Municipal de Santo André/SP - 2001 a 2007
Prefeitura Municipal de São Francisco - 1991/2001
Prefeitura Municipal de Turmalina - 2003
Prefeitura Municipal de Virgem da Lapa/MG - 2007/2008/2009/2010
Programa Crer Para Ver - Fundação Abrinq - 1997/2000
Programa Nacional Paz nas Escolas - 2001
Programa Viva a Vida / Maranhão - 2001
Secretaria de Estado da Cultura-Fundo Estadual de Cultura 2007/2008/2009
Secretaria do Trabalho, Ação Social, Criança e Adolescente - 1996/98
Secretaria Estadual de Cultura de MG - 2007/2008/2009
Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social/BH -1997
Unesco/Criança Esperança 2007/2008
Veracel Celulose S/A - 2002
Visão Mundial - 1990/1997
Wonna Sanana - 1999



www.cpcd.org.br



youtube.com/cpcdbhz



instagram.com/cpcd.official



facebook.com/cpcdbhz

CANAL
sempre

youtube.com/canalsempre