



## **GRUPO PONTO DE PARTIDA APRESENTA "SER MINAS TÃO GERAIS" COM PARTICIPAÇÃO ESPECIAL DE MILTON NASCIMENTO**

A companhia mineira Ponto de Partida, ao lado do cantor e compositor Milton Nascimento e do Coro dos Meninos do Araçuaí, traz a São Paulo o espetáculo musical "Ser Minas Tão Gerais", em única apresentação, dia 27 de agosto (sábado), às 21h, no Teatro Alfa. Além de encerrar uma bem-sucedida turnê, que percorreu diversas cidades brasileiras e a Europa, a ocasião também marca o lançamento do DVD de mesmo nome, um registro da concepção e realização do projeto.

Para elaborar a proposta do espetáculo e contar a história do povo mineiro em "Ser Minas Tão Gerais", os atores do Ponto de Partida pesquisaram e criaram personagens com base numa crença regional: a daqueles que passam a vida esperando por um mito capaz de canalizar fantasias. E também sintetizar os desejos de que o ser humano nasceu para realizar grandes feitos e possui, de fato, um parentesco com Deus.

Sediado em Barbacena, o grupo uniu a música de Milton Nascimento ao som das vozes do Vale do Jequitinhonha - representada pelo coro dos Meninos de Araçuaí - passando pela poesia de Carlos Drummond de Andrade, interpretada pelos atores do grupo. A companhia já trabalha com Milton há quatro anos e com as crianças de Araçuaí, (uma das regiões mais carentes de Minas Gerais) há sete.

Fazem parte do musical canções como "O Cio da Terra", "Ponta de Areia", "Cais" e "Paula e Bebeto" - parcerias de Milton com Chico Buarque, Fernando Brant, Ronaldo Bastos e Caetano Veloso, respectivamente -, músicas do cancionário popular do Vale do Jequitinhonha e os fragmentos poéticos de poeta que costuram o roteiro de Regina Bertola, diretora geral do musical. "Escutando bastante a obra de Milton, percebi que sua música tinha a cara do Drummond. Era uma idéia que fechava com essa proposta de ser um espetáculo mineiro", comenta a diretora.

A idéia de juntar os meninos de Araçuaí a Milton Nascimento em um espetáculo que celebrasse a obra deste artista - curiosamente carioca, mas símbolo de Minas e referência da música universal - foi da Telemig Celular, patrocinadora do grupo e dos meninos, que propôs ao Ponto de Partida criar o espetáculo. Depois de passar por Brasília, Rio de Janeiro, Salvador, Belo Horizonte e Paris, o projeto se encerra com o lançamento do DVD "Ser Minas tão Gerais", que poderá ser adquirido no dia da apresentação em São Paulo.

Sinopse - O espetáculo conta a história dos habitantes de uma cidade do interior mineiro, que estão à espera de um mito: um cantor (interpretado por Milton Nascimento) que, diz a lenda, engoliu um pássaro quando criança e daí desenvolveu seu belo canto. A narrativa segue um dito popular local que diz: "Mineiro não fica doido, piora. E cada cidade mineira tem, pelo menos, um doido oficial... e cada família, um sistemático, do qual contam histórias em voz baixa na cozinha".

Ponto de Partida - Grupo mineiro de teatro que, quando nasceu, há 25 anos, decidiu não emigrar de Barbacena, mas também não aceitar os limites da província. Durante esse período, tornou-se uma companhia de repertório, itinerante e independente, com 15 profissionais em exercício permanente. Sistematizou processos e métodos de criação e produção, conquistou parcerias e construiu um repertório de dramaturgia brasileira dos mais consistentes. Entre os prêmios obtidos estão a Medalha do Mérito Cultural, da Presidência da República; a Medalha da Inconfidência Mineira; do governo de Minas Gerais e o respeito de seu público.

Em suas apresentações internacionais, assinala sua passagem pela França, representando o Brasil nas comemorações de 50 anos da Unesco e em 2005, com o musical "Ser Minas Tão Gerais", no Théâtre des Champs-Élysées, em Paris. Atualmente o grupo é responsável direto pela formação ou o trabalho de 211 pessoas, incluindo a formação de atores na Casa de Arte&Ofício, a de músicos na Bituca:Universidade de Música Popular e os Meninos de Araçuaí. Os 15 profissionais do grupo se dividem e se somam como atores, cantores, produtores, mobilizadores, técnicos, músicos, professores e diretores. Trabalham continuamente com o grupo profissionais conceituados como Gilvan de Oliveira, Babaya, Jorginho de Carvalho, Tânia Werneck, Alexandre Rousset e Tereza Bruzzi.

Meninos do Araçuaí e Casa de Morada dos Meninos - Coro de crianças e adolescentes de 7 a 17 anos, do Projeto Ser Criança, do Centro Popular de Cultura e Desenvolvimento. Os Meninos de Araçuaí, junto com o Ponto de Partida gravaram o CD "Roda que Rola" e montaram os espetáculos Roda que Rola, Santa Ceia e Ser Minas tão Gerais. O intercâmbio artístico com os garotos não tem sido tão simples. Cerca de 15 horas separam o grupo de teatro dos meninos, que vivem no meio do Vale do Jequitinhonha.

DVD "Ser Minas Tão Gerais" - Em comemoração aos 25 anos do Ponto de Partida, o grupo lança em São Paulo o DVD do espetáculo "Ser Minas tão Gerais". A primeira proposta do registro é que ele seja uma mostra de Minas, não só na concepção como na realização, envolvendo artistas e produção mineiros. Para a direção do DVD, foi convidado Éder Santos - um dos videomakers mais premiados do Brasil. Ele também assina a edição ao lado de Regina Bertola, do Ponto de Partida.

A produção ficou na responsabilidade da Camisa Listrada e do Ponto de Partida e como produtores associados a Nascimento Música e Tribo Produções. Além do making of, o DVD traz uma adaptação do espetáculo para a linguagem do vídeo. Gravado ao vivo, pelas unidades móveis D2 e ARP, de SP, no Cine Theatro Central de Juiz de Fora (MG), numa parceria com a direção do teatro e com a reitoria da Universidade Federal de Juiz de Fora, o DVD estará à venda ao público paulistano no Teatro Alfa no dia da apresentação, por R\$40.

## SER MINAS TÃO GERAIS

Data: sábado, 27 de agosto às 21h.

Teatro Alfa - Rua Bento Branco de Andrade Filho, 722 - Santo Amaro - Tel: 5693-4000

Ingressos: de R\$ 30 a R\$ 70

Capacidade: 1.300 lugares. Duração: 90 minutos.

Gênero: Musical. Classificação: 7 anos

Acesso a portadores de deficiência/ Ar-condicionado/ Estacionamento: a partir de R\$8

Cartões: Visa, Credicard, Mastercard, Sollo, Diners e American Express.

Ficha Técnica: Espetáculo "Ser Minas Tão Gerais"

Direção Geral e Dramaturgia: Regina Bertola

Elenco: Milton Nascimento, Grupo Ponto de Partida, Meninos de Araçuaí e banda

Assistente de direção: Lido Loschi

Figurinos: Alexandre Rousset, Tereza Bruzzi / Iluminação: Jorginho de Carvalho

Assistente de Iluminação: Rony Rodrigues /

Direção musical e arranjos: Gilvan de Oliveira

Coreografias: Wagner Moreira e Ponto de Partida

Direção de Produção: Cristina Lima / Produção e Realização: Ponto de Partida

Patrocínio: Telemig Celular

Ficha técnica: DVD "Ser Minas Tão Gerais"

Gênero: Musical. Duração: 93 minutos Ano: 2005

Direção: Éder Santos / Roteiro: Regina Bertola

Direção de produção: Cristina Lima

Produção executiva: Camisa Listrada e Ponto de Partida

Produtores associados: Nascimento Música e Tribo Produções

Direção musical: Gilvan de Oliveira

Fotografia: Evandro Rogers / Edição: Éder Santos e Regina Bertola

Patrocínio: Telemig Celular